

6 C2

SPÉCIMEN
DES
CARACTÈRES
DE LA FONDERIE
DE GANDO FRÈRES,
RUE DES MAÇONS-SORBONNE,
N° 21.



PARIS,
IMPRIMERIE DE J. TASTU,
RUE DE VAUGIRARD, N° 36.

1828



41447

avis à Messieurs les Imprimeurs.

Nous avons l'honneur d'offrir à Messieurs les Imprimeurs un Spécimen de nos caractères romains et italiques.

L'année prochaine, nous serons paraître un Supplément qui contiendra les caractères Grec, Civilité, Accolades, Filets ornés, Vignettes, et quelques caractères romains qui ne tarderont pas à être terminés.

Nous avons l'honneur de prévenir Messieurs les Imprimeurs que nous avons toujours des caractères fondus sur tous les corps; ces caractères sont fondus par points et sur la hauteur de ceux de Monsieur Firmin Didot.

Nous pouvons fournir des scappes des caractères qui se trouvent dans nos Epreuves.

Gando frères.

SIX, OU NONPAREILLE N° 1.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis, constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos au-

tem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportebat: in te conferri pestem istam quam tu in nos omnes jamdiu machinaris.

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil

timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis, constrictam jam omnium horum conscientia teneri

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

SEPT, OU MIGNONNE N° 1.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis, constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos au-

tem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportebat: in te conferri pestem istam quam tu in nos omnes jamdiu machinaris. An

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, ni-

hil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis, constrictam jam omnium horum conscientia

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

SEPT, OU MIGNONNE N° 2.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis, constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad eadem unumquemque nostrum. Nos

autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina duci jussu consulis jam pridem oportebat: in te conferri pestem istam quam tu in nos omnes jam-

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, ni-

hil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis, constrictam jam omnium horum conscientia te-

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

SEPT-ET-DEMI, OU PETIT-TEXTE N° 1.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ

videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportebat: in te conferri pestem istam quam tu in nos omnes jamdiu machinaris. An vero vir amplissimus, P. Scipio, pontifex maximus, Ti-

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor po-

puli, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

SEPT-ET-DEMI, OU PETIT-TEXTE N° 2.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquem-

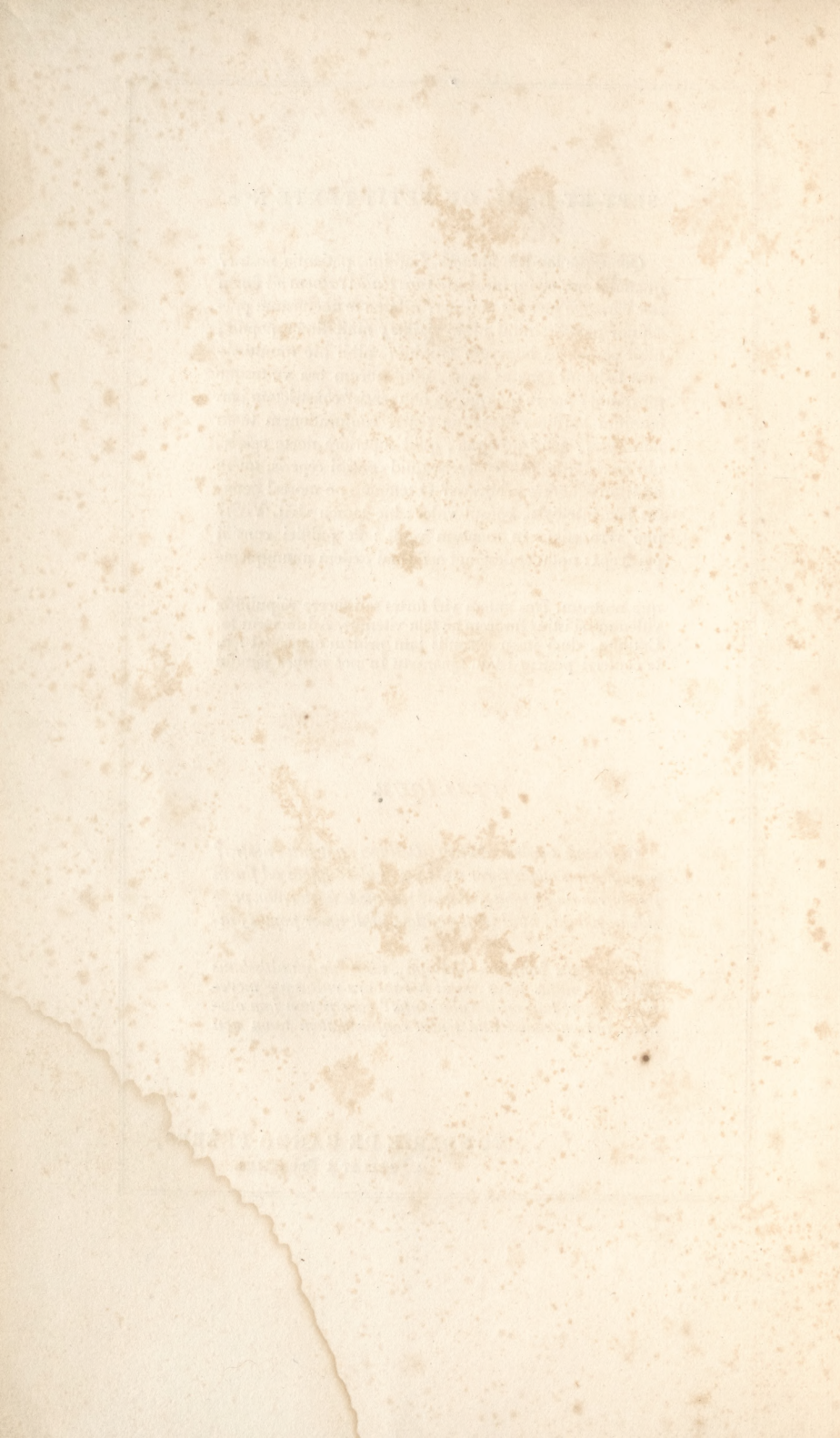
que nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportebat: in te conferri pestem istam quam tu in nos omnes jamdiu

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, ni-

hil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



SEPT-ET-DEMI, OU PETIT-TEXTE N° 3.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat

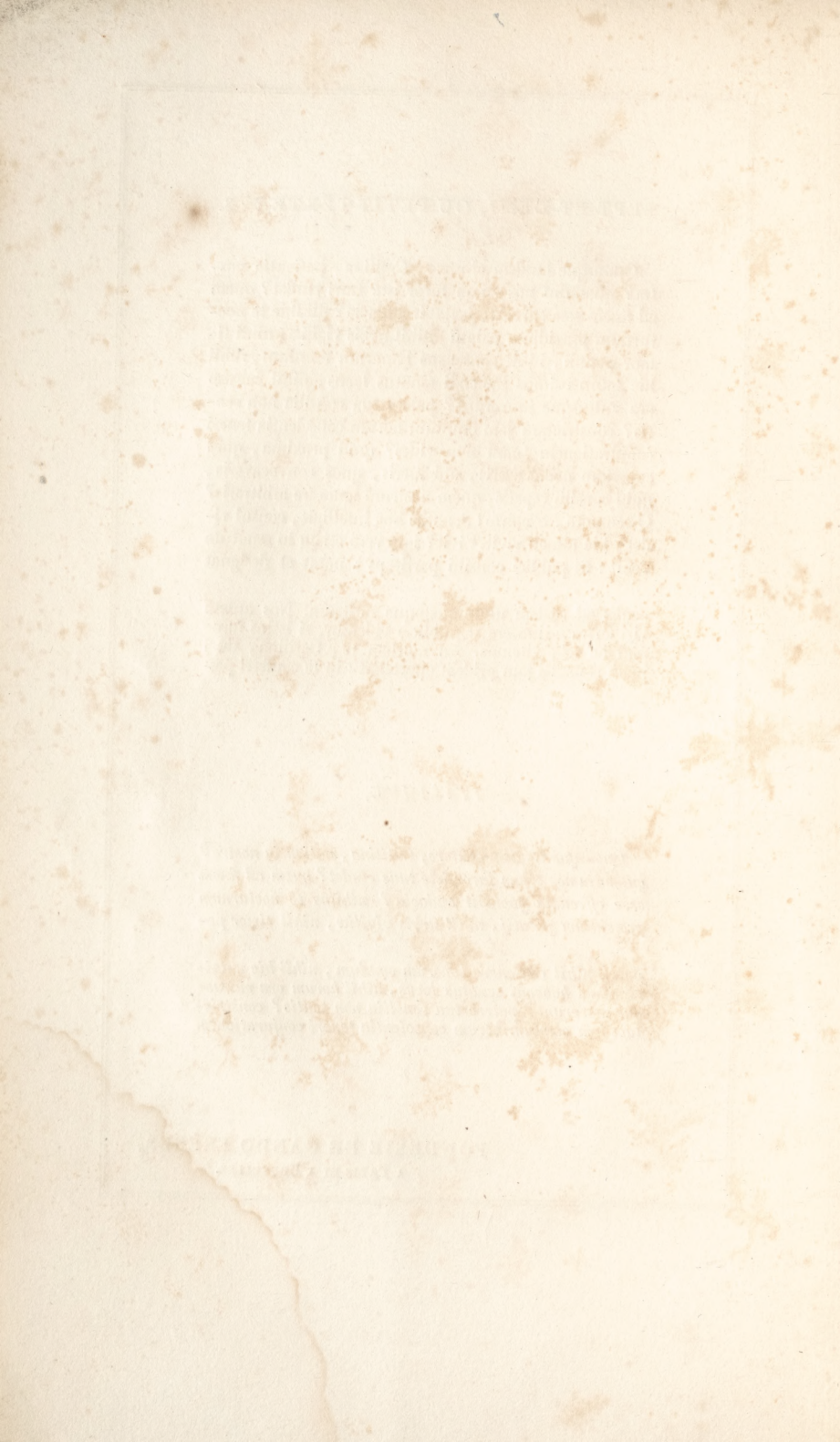
oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportebat: in te conferri pes-

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor po-

puli, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



SEPT-ET-DEMI, OU PETIT-TEXTE N° 4.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat

oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportebat: in te conferri pes-

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor po-

puli, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

GREC DE PETIT-TEXTE.

Διὰ καρτερίαν καὶ ἰσχὺν καὶ ἡσυχίαν κάλαμος καὶ ἐλαία ἤριζον. Τοῦ δὲ καλάμου ὀνειδιζομένου ὑπὸ τῆς ἐλαίας, ὡς ἀδυνάτου καὶ ῥαδίως ὑποκλινομένου πᾶσι τοῖς ἀνέμοις, ὁ κάλαμος σιωπῶν οὐκ ἐφθέγγετο. Καὶ μικρὸν ὑπομείνας, ἐπειδὴ ἄνεμος ἔπνευσεν ἰσχυρὸς, ὁ μὲν κάλαμος ὑποσεισθεὶς καὶ ὑποκλινθεὶς τοῖς ἀνέμοις, ῥαδίως δεισάθη· ἡ δ' ἐλαία, ἐπειδὴ ἀντέτεινε τοῖς ἀνέμοις, κατεκλάσθη τῇ βίᾳ. Οἱ λαγωοὶ ποτε συνελθόντες τὸν ἑαυτῶν πρὸς ἀλλήλους ἀπεκλαίοντο βίον, ὡς ἐπισφαλὲς εἶναι καὶ δειλίας πλέως. Καὶ γὰρ καὶ ὑπὸ ἀνθρώπων, καὶ κυνῶν, καὶ αἰετῶν, καὶ ἄλλων πολλῶν ἀναλίσκονται βέλτιον οὐκ εἶναι θανεῖν ἅπαξ, ἢ διὰ βίου τρέμειν. Τοῦτο τοίνυν κυράσαντες, ὥρμησαν κατὰ τ' αὐτὸ εἰς τὴν λίμνην, ὡς εἰς αὐτὴν ἐμπεσόμενοι καὶ ἀποπνιγόμενοι. Τῶν δὲ καθήμενάν κύκλῳ τῆς λίμνης

GREC DE PETIT-ROMAIN N° 2.

Διὰ καρτερίαν καὶ ἰσχὺν καὶ ἡσυχίαν κάλαμος καὶ ἐλαία ἤριζον. Τοῦ δὲ καλάμου ὀνειδιζομένου ὑπὸ τῆς ἐλαίας, ὡς ἀδυνάτου καὶ ῥαδίως ὑποκλινομένου πᾶσι τοῖς ἀνέμοις, ὁ κάλαμος σιωπῶν οὐκ ἐφθέγγετο. Καὶ μικρὸν ὑπομείνας, ἐπειδὴ ἄνεμος ἔπνευσεν ἰσχυρὸς, ὁ μὲν κάλαμος ὑποσεισθεὶς καὶ ὑποκλινθεὶς τοῖς ἀνέμοις, ῥαδίως δεισάθη· ἡ δ' ἐλαία, ἐπειδὴ ἀντέτεινε τοῖς ἀνέμοις, κατεκλάσθη τῇ βίᾳ. Οἱ λαγωοὶ ποτε συνελθόντες τὸν ἑαυτῶν πρὸς ἀλλήλους ἀπεκλαίοντο βίον, ὡς ἐπισφαλὲς εἶναι καὶ δειλίας πλέως. Καὶ γὰρ καὶ ὑπὸ ἀνθρώπων, καὶ κυνῶν, καὶ αἰετῶν, καὶ ἄλλων πολλῶν ἀναλίσκονται βέλτιον οὐκ εἶναι θανεῖν ἅπαξ, ἢ διὰ βίου τρέμειν. Τοῦτο τοίνυν κυράσαντες, ὥρμησαν κατὰ τ' αὐτὸ εἰς τὴν λίμνην, ὡς εἰς αὐτὴν ἐμπεσόμενοι καὶ ἀποπνιγόμενοι. Τῶν δὲ καθήμενον κύκλῳ τῆς λίμνης βατράχον ὡς τὸν τοῦ δρόμου κτύπον ἤσθοντο, εὐθύς εἰς ταύτην εἰσπηδήσαντων, τῶν λαγῶν τις ἀγχινοσερος εἶναι δοκῶν τῶν ἄλλων ἔφη. Στῆτε, ἑταῖροι· μὴδ' ἐν δεινὸν ἡμᾶς αὐτοὺς διαπράξῃσθε· ἥδη, ὡς ὁρᾶτε, καὶ ἡμῶν ἕτερό ἐστι



HUIT, OU GAILLARDE N° 1.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt : hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit : fit publici consilii par-

ticeps : notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pri-

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet, quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil ti-

mor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis, constrictam jam omnium horum conscientia teneri con-

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

NEUF, OU PETIT-ROMAIN N° 1.

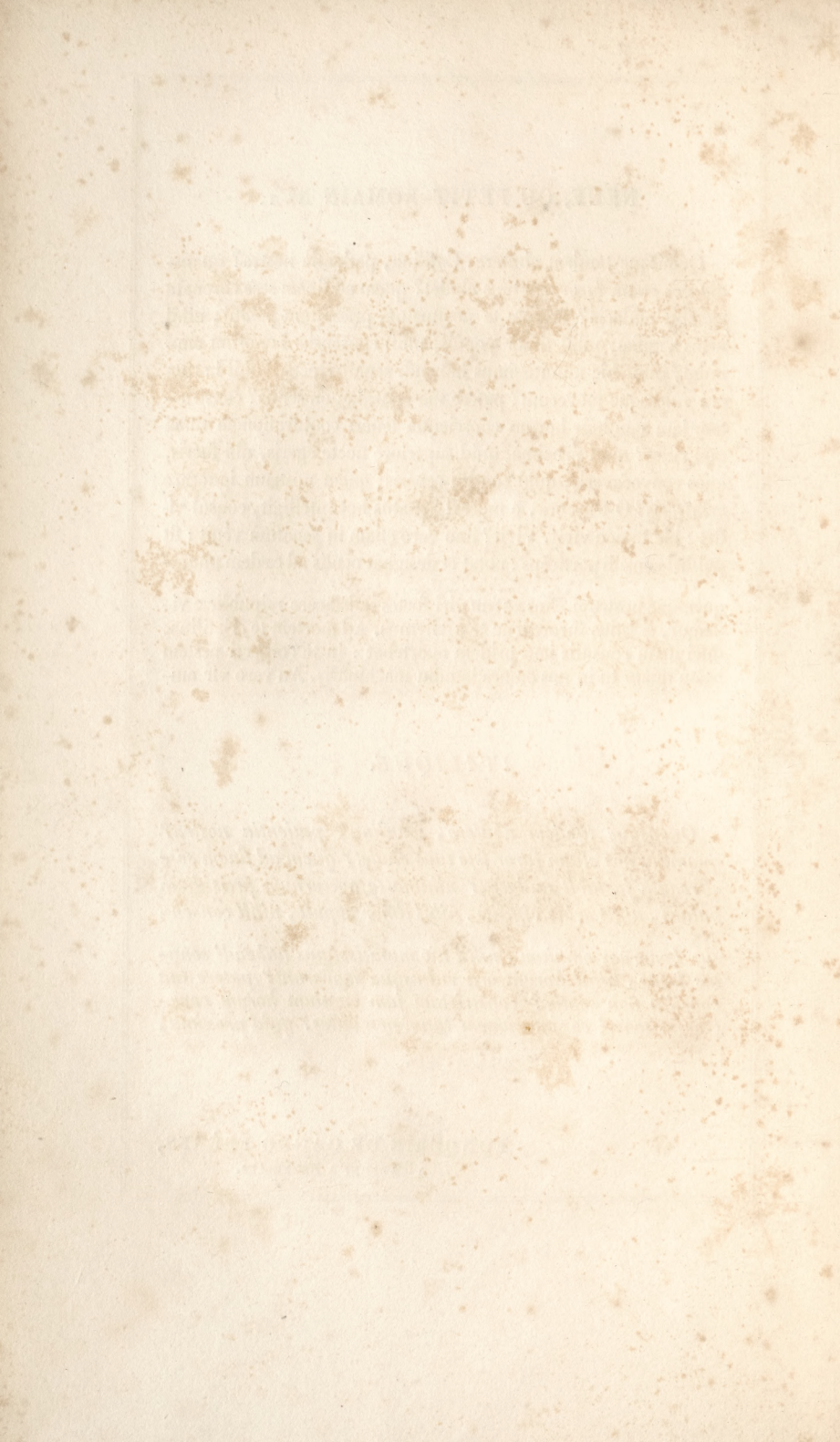
Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad eadem unum-

quemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportebat: in te conferri pestem istam quam tu in nos omnes jamdiu machinaris. An vero vir am-

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima,

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



NEUF, OU PETIT-ROMAIN N° 2.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam

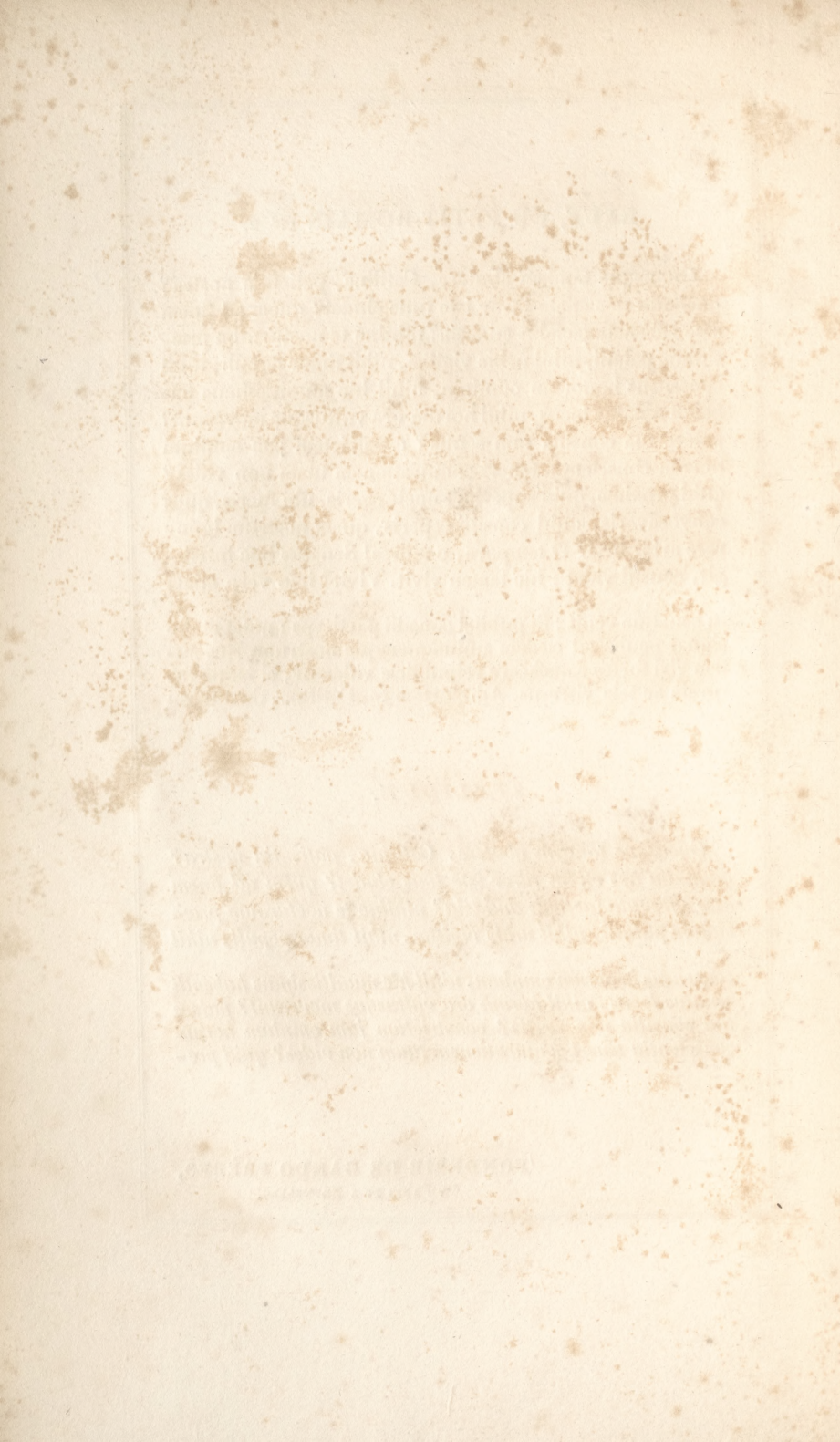
in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil

consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid pro-

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



NEUF, OU PETIT-ROMAIN N° 3.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt : hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit : fit publici consilii particeps : notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima,

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

NEUF, OU PETIT-ROMAIN N° 4.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt : hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit : fit publici consilii particeps : notat et designat oculis ad eadem unumquemque nostrum.

Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportebat : in te conferri pestem istam quam tu in nos omnes jamdiu machinaris. An

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

NEUF, OU PETIT-ROMAIN N° 5.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum.

Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportebat: in te conferri pestem istam quam tu in nos omnes jamdiu machinaris. An vero

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON

From the Foundation of the City to the Present Time
By JOHN STOW
The first Edition, 1597.
The second Edition, 1618.
The third Edition, 1633.
The fourth Edition, 1687.
The fifth Edition, 1709.
The sixth Edition, 1726.
The seventh Edition, 1754.
The eighth Edition, 1786.
The ninth Edition, 1809.
The tenth Edition, 1831.
The eleventh Edition, 1847.
The twelfth Edition, 1861.
The thirteenth Edition, 1875.
The fourteenth Edition, 1889.
The fifteenth Edition, 1903.
The sixteenth Edition, 1917.
The seventeenth Edition, 1931.
The eighteenth Edition, 1945.
The nineteenth Edition, 1959.
The twentieth Edition, 1973.
The twenty-first Edition, 1987.
The twenty-second Edition, 2001.
The twenty-third Edition, 2015.
The twenty-fourth Edition, 2029.

NEUF, OU PETIT-ROMAIN N° 6.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis, constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt : hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit : fit publici consilii particeps : notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis, constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima,

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

NEUF, OU PETIT ROMAIN N° 7.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si is-

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri con-

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



DIX, OU PHILOSOPHIE N° 1.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt : hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit : fit publici consilii particeps : notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportet-

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum cons-

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



DIX, OU PHILOSOPHIE N° 2.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si is-

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri con-

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

DIX, OU PHILOSOPHIE N° 3.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt : hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit : fit publici consilii particeps :

notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportet-

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscien-

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

The University of Chicago is a private research university in Chicago, Illinois. It was founded in 1837 as the first American university to be organized on the European model, with a focus on research and scholarship. The university has a long history of academic excellence and has produced many notable alumni and faculty members. It is known for its commitment to intellectual freedom and its diverse student body.

The university is organized into several divisions, including the Division of the Physical Sciences, the Division of the Biological Sciences, the Division of the Social Sciences, and the Division of the Humanities. Each division is further divided into various departments and programs.

The University of Chicago is a member of the Association of American Universities and is ranked among the top universities in the world. It has a strong reputation for its research and scholarship, and it is a leading center for many fields of study. The university's commitment to academic excellence and its commitment to intellectual freedom have made it a leading institution in the world.

For more information about the University of Chicago, please visit our website at www.uchicago.edu.

DIX, OU PHILOSOPHIE N° 4.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt : hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit : fit publici consilii particeps : notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportebat : in

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum cons-

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



ONZE, OU CICÉRO N° 1.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt : hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit : fit publici consilii particeps : notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus.

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque move-

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

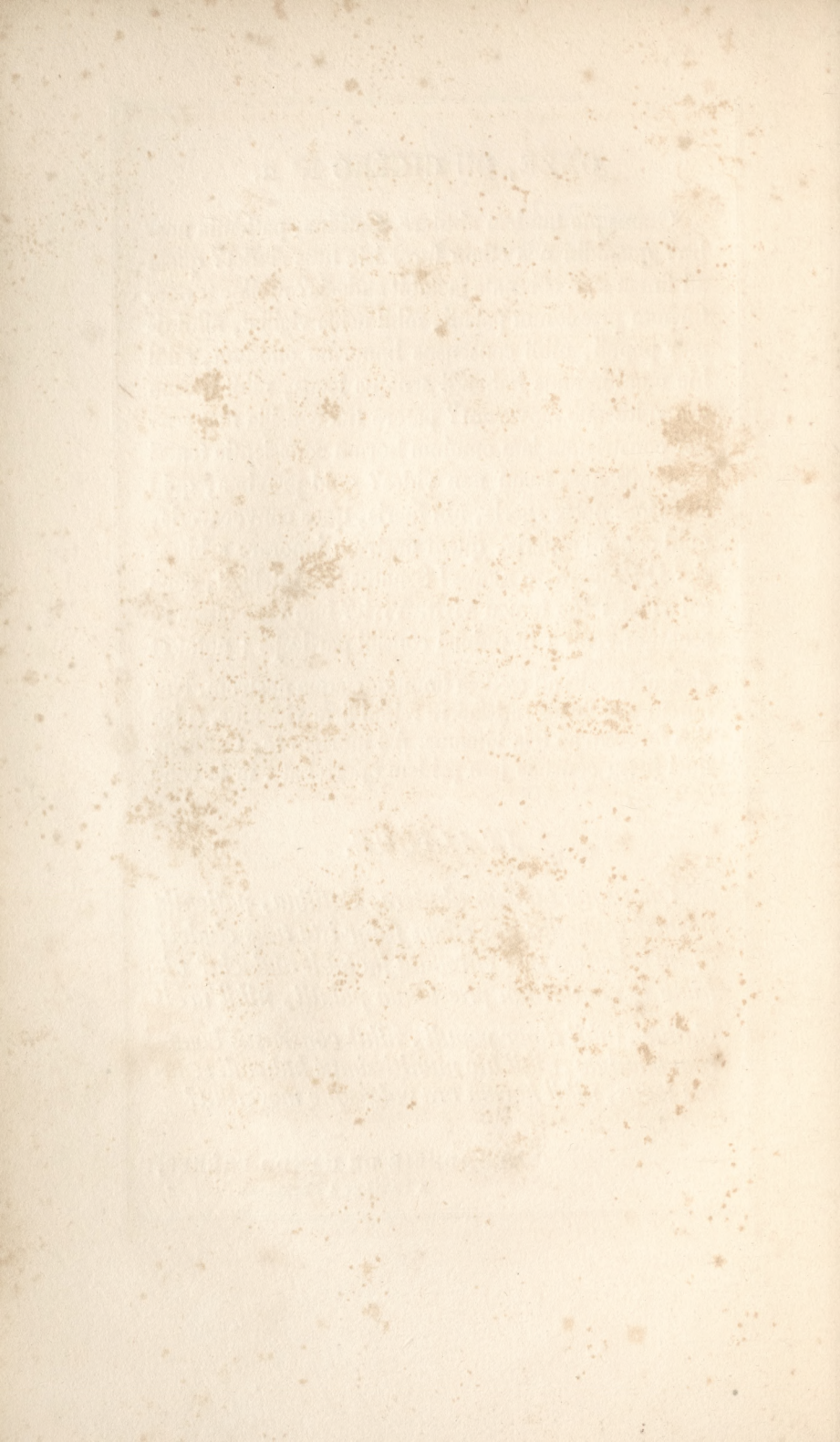
ONZE, OU CICÉRO N° 2.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt : hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit : fit publici consilii particeps : notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportebat : in te con-

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt?

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



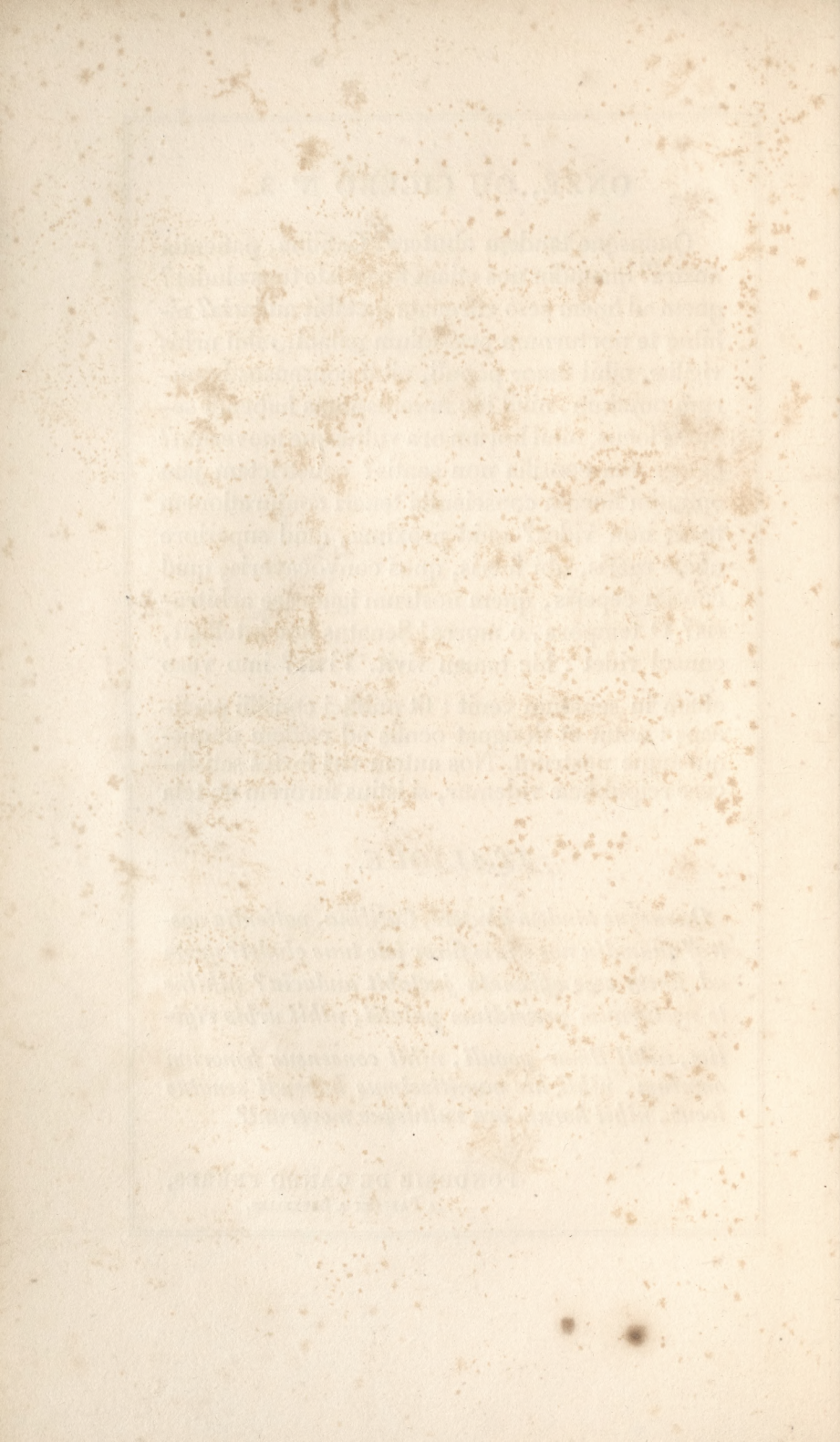
ONZE, OU CICÉRO N° 3.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt : hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit : fit publici consilii particeps : notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt?

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



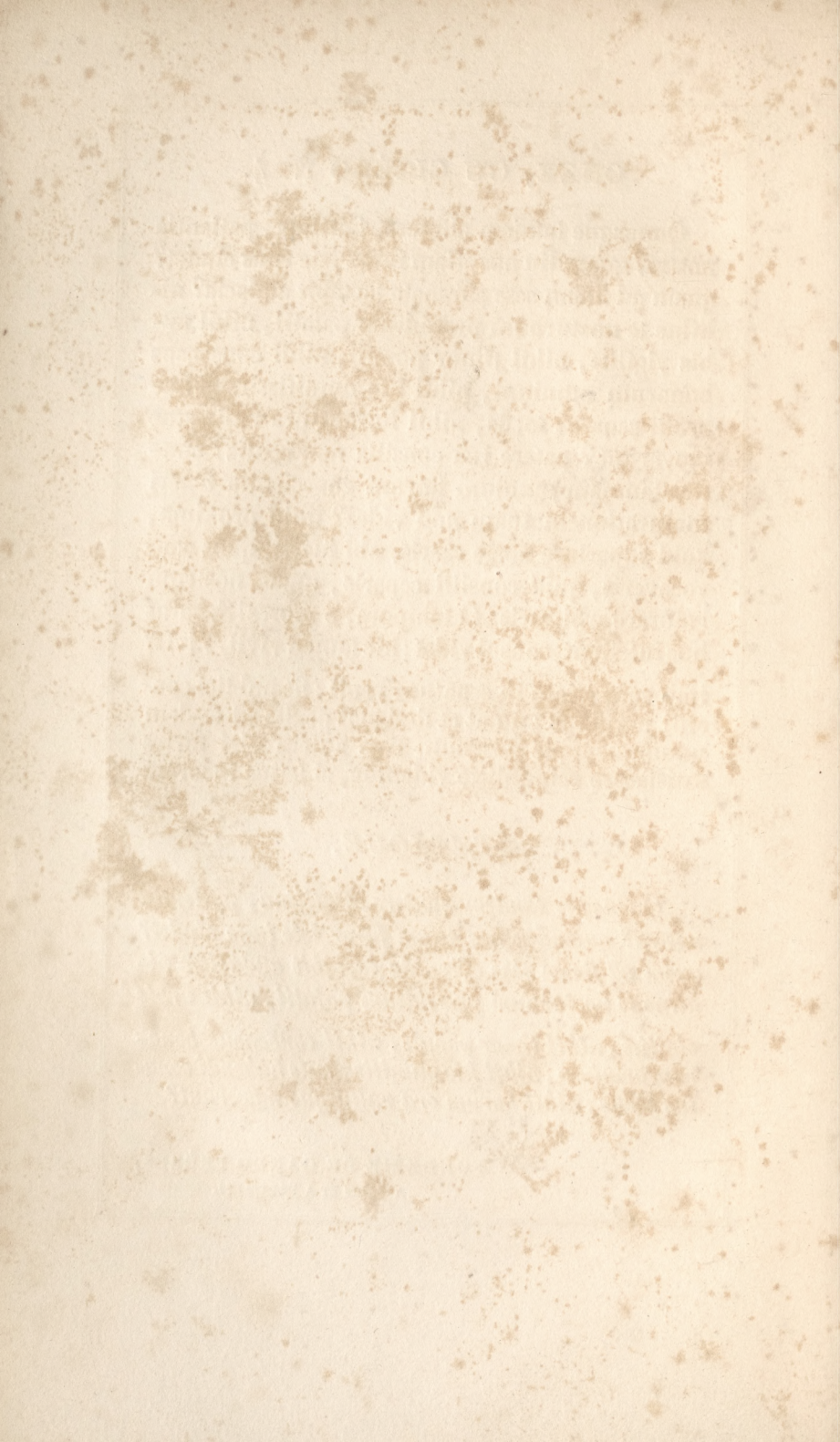
ONZE, OU CICÉRO N° 4.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt?

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



ONZE, OU CICÉRO N° 5.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt : hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit : fit publici consilii particeps : notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur si istius furorem ac tela

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt?

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



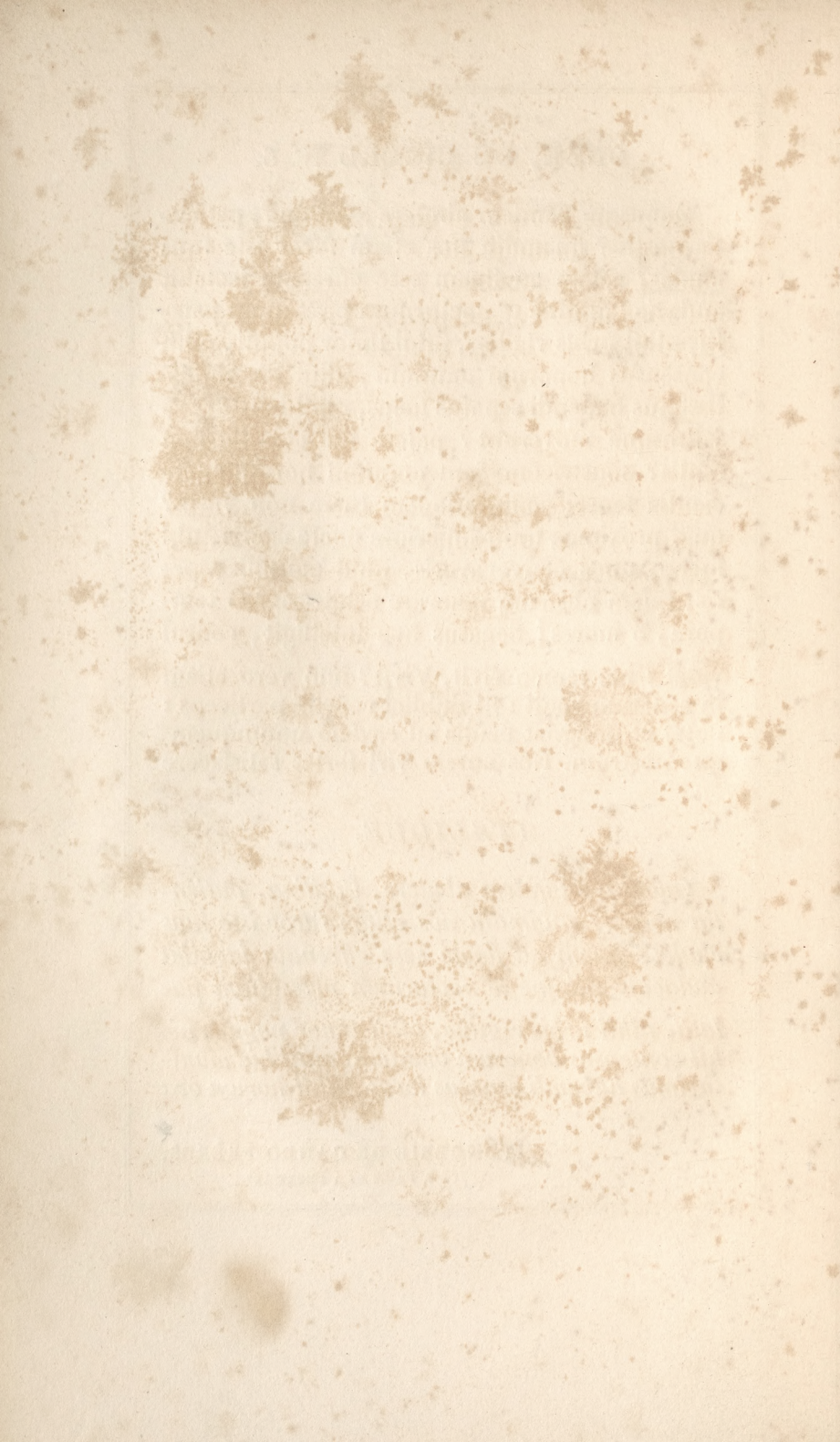
ONZE, OU CICÉRO N° 6.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



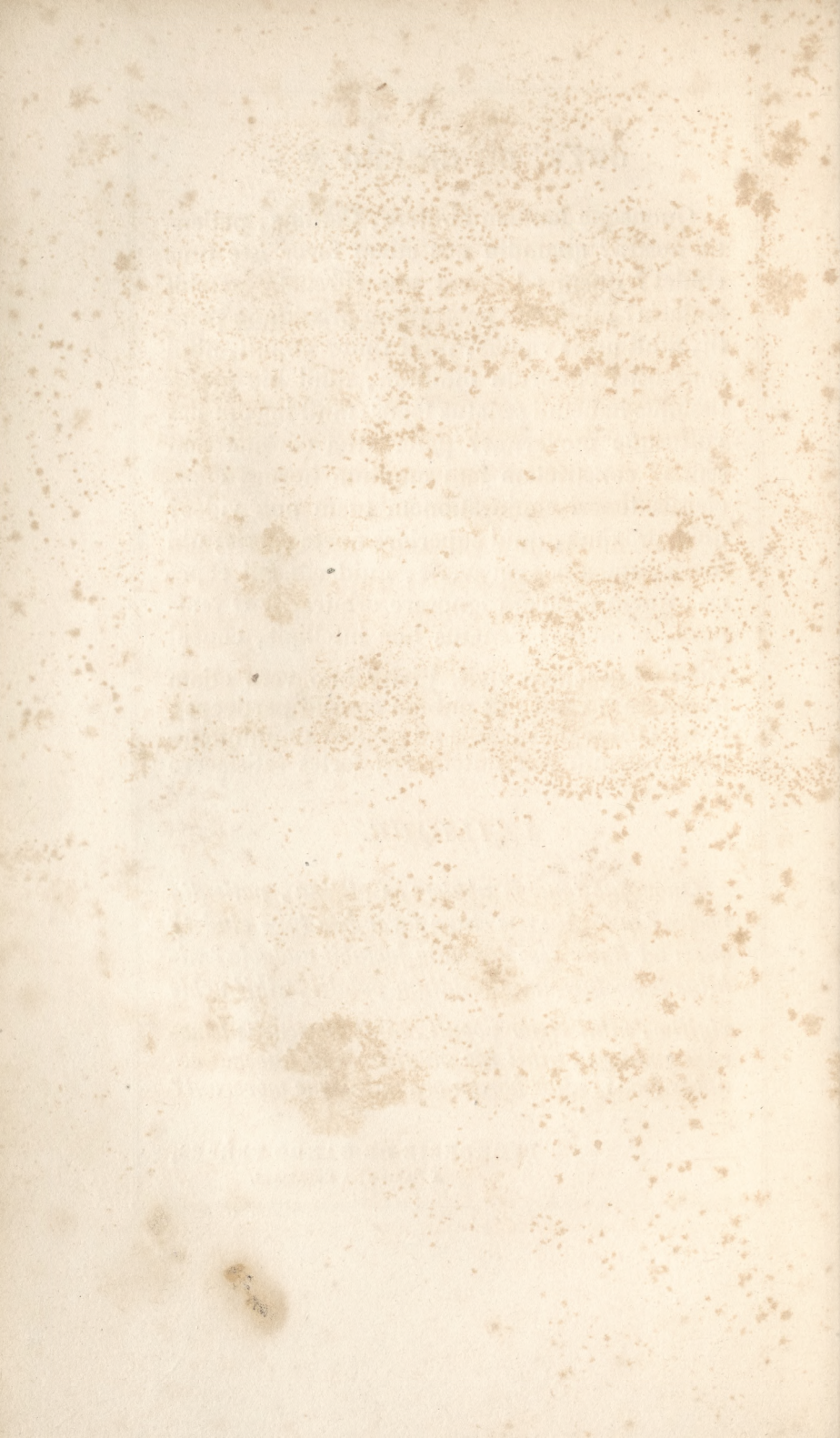
ONZE, OU CICÉRO N° 7.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt : hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit : fit publici consilii particeps : notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt?

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



SAINT-AUGUSTIN N° 1.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis, constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum om-

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

SAINT-AUGUSTIN N° 2.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis, constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nos-

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bono-

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



SAINT-AUGUSTIN N° 3.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis, constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ce-

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bono-

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



GROS-TEXTE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palatii, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? pa-

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jacta-



GROS-ROMAIN N^o 1.

GANDO, Graveur et Fondeur en Caractères d'Imprimerie, rue des Maçons-Sorbonne, N^o 21, a l'honneur de prévenir Messieurs les Imprimeurs que l'on trouve toujours chez lui des Caractères sur tous les corps. Ces Caractères sont fondus avec le plus grand soin et la meilleure matière. Comme il est libre, dans ces ouvrages, du

ITALIQUE.

Il tient aussi un Magasin de Presses d'Imprimerie neuves et de hasard; des Chassis, des Ramettes, des Bois de garnitures

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



GROS-ROMAIN N° 2.

GANDO, Graveur et Fondeur en Caractères d'Imprimerie, rue des Maçons-Sorbonne, N° 21, a l'honneur de prévenir Messieurs les Imprimeurs que l'on trouve toujours chez lui des Caractères sur tous les corps. Ces Caractères sont fondus avec le plus grand soin et la meilleure matière. Comme il est libre, dans ces ouvrages, du choix des ouvriers et du temps, il peut répondre de la perfection,



FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

GROS-ROMAIN N° 3.

GANDO, Graveur et Fondeur en Caractères d'Imprimerie, rue des Maçons-Sorbonne, N° 21, a l'honneur de prévenir Messieurs les Imprimeurs que l'on trouve toujours chez lui des Caractères sur tous les corps. Ces Caractères sont fondus avec le plus grand soin et la meilleure matière. Comme il est libre, dans ces ouvrages, du choix des ouvriers et du temps, il peut répon-



FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



PETIT PARANGON.

GANDO, Graveur et Fondeur en Caractères d'Imprimerie, rue des Maçons-Sorbonne, N^o 21, a l'honneur de prévenir Messieurs les Imprimeurs que l'on trouve toujours chez lui des Caractères sur tous les corps. Ces

ITALIQUE.

Il tient aussi un Magasin de Presses d'Imprimerie, neuves et de hasard; des Chassis, des Ramettes, des

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

GROS PARANGON N^o 1.

GANDO, Graveur et Fondeur en Caractères
d'Imprimerie, rue des Maçons-Sorbonne, N^o 21,
a l'honneur de prévenir Messieurs les Imprimeurs
que l'on trouve toujours chez lui des Caractères sur

ITALIQUE.

Il tient aussi un Magasin de Presses d'Imprimerie

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



GROS PARANGON N^o 2.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor istus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum

ITALIQUE.

Quousque tandem abutere, Catilina,



PETIT CANON N^o 1.

GANDO, Graveur et Fondeur en Caractères d'Imprimerie, rue des Maçons-Sorbonne, N^o 21, a l'honneur de préve-

Il tient aussi un Magasin de Presses d'Imprimerie, neuves et de hasard; des

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

PETIT CANON, N^o 2.

GANDO, Graveur et Fondeur en
Caractères d'Imprimerie, rue des Ma-
çons-Sorbonne, N^o 21, a l'honneur de

*Il tient aussi Magasin de Presses
d'Imprimerie, neuves et de hasard.*

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

PETIT CANON N^o 3.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos



PETIT CANON N^o 4.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



GROS CANON N^o 1.

GANDO, Graveur-Fondeur en Caractères d'Imprimerie
Il tient aussi Magasin

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

DOUBLE CANON N^o 1.

GANDO, Graveur
et Fondateur en Carac-
Tient un Magasin de

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

Библ. Моск. ун-та
Фонд рукописей
№ 12345

Полное собрание
сочинений
СВЯТЫХ
ДОКЛАДОВ И Т.

DOUBLE CANON N^o 2.
Quousque tandem
abutere, Catilina.
Quousque tandem

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

Lettres de Deux-Points.

Nonpareille.

ANGOULÊME. CHARLEVILLE.

Mignonne.

DAMIETTE. MONTPELLIER.

Petit-Texte.

MONTMORENCY. ROUEN.

Gaillarde.

BRUXELLES. PAVIE.

Petit-Romain.

VALENCIENNES.

Philosophie.

LUXEMBOURG.

Cicéro.

RONCHEROLLES.

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

Écrits de Deux-Étoiles.

Saint-Augustin.

PALAISEAU. ROCHEFORT.

Gros-Romain.

PORTUGAL. ROMÉLIE.

Petit-Parangon.

NAVARRIN. ALGER.

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

П/ЛАЗЕ ДИ БОСНУРА

Œuvres de *Beaux-Œuvres*.

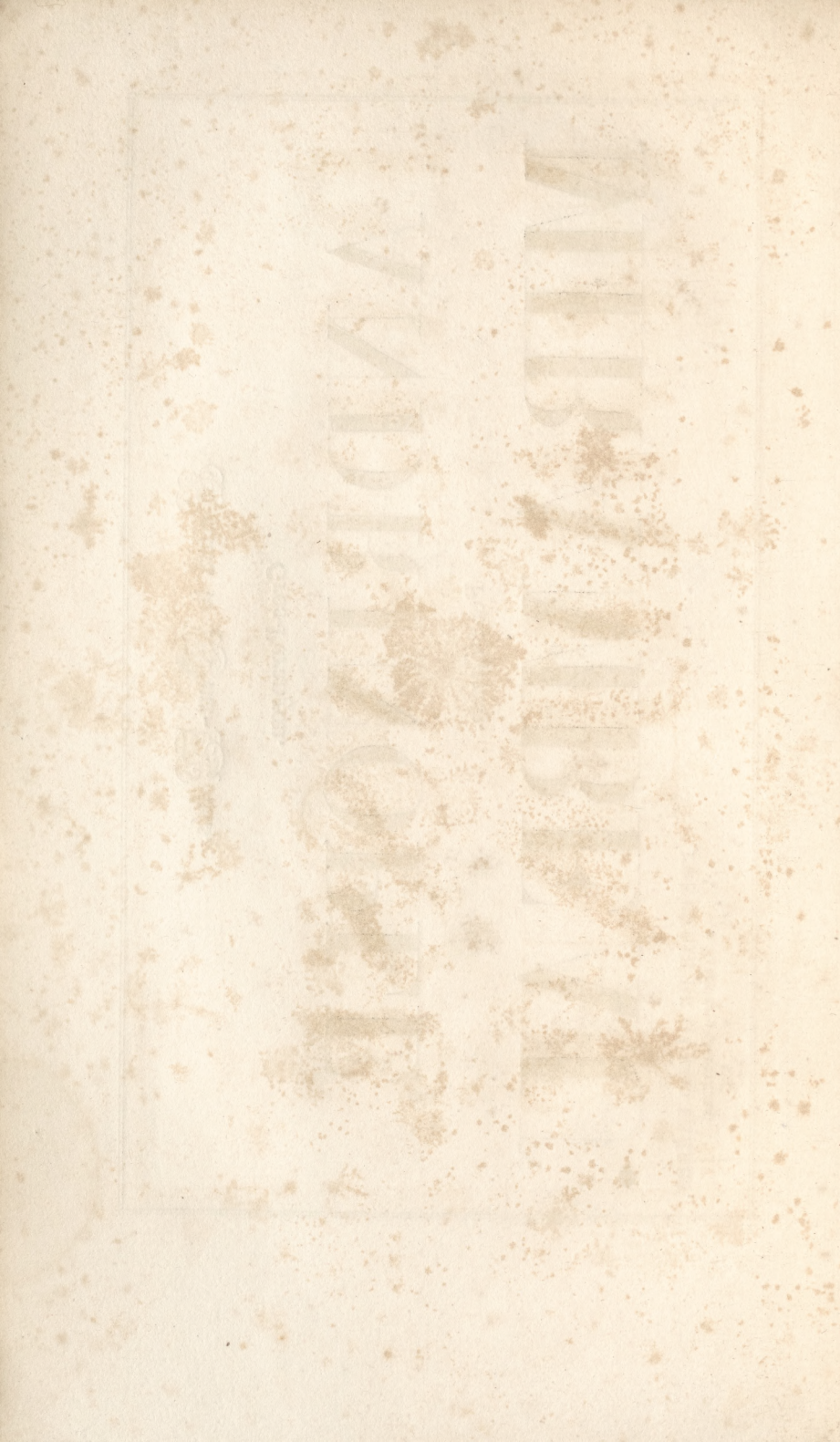
Gros-Parangon.

ANDRINOPIE.

Petit-Canon.

MIRAMBEAU.

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



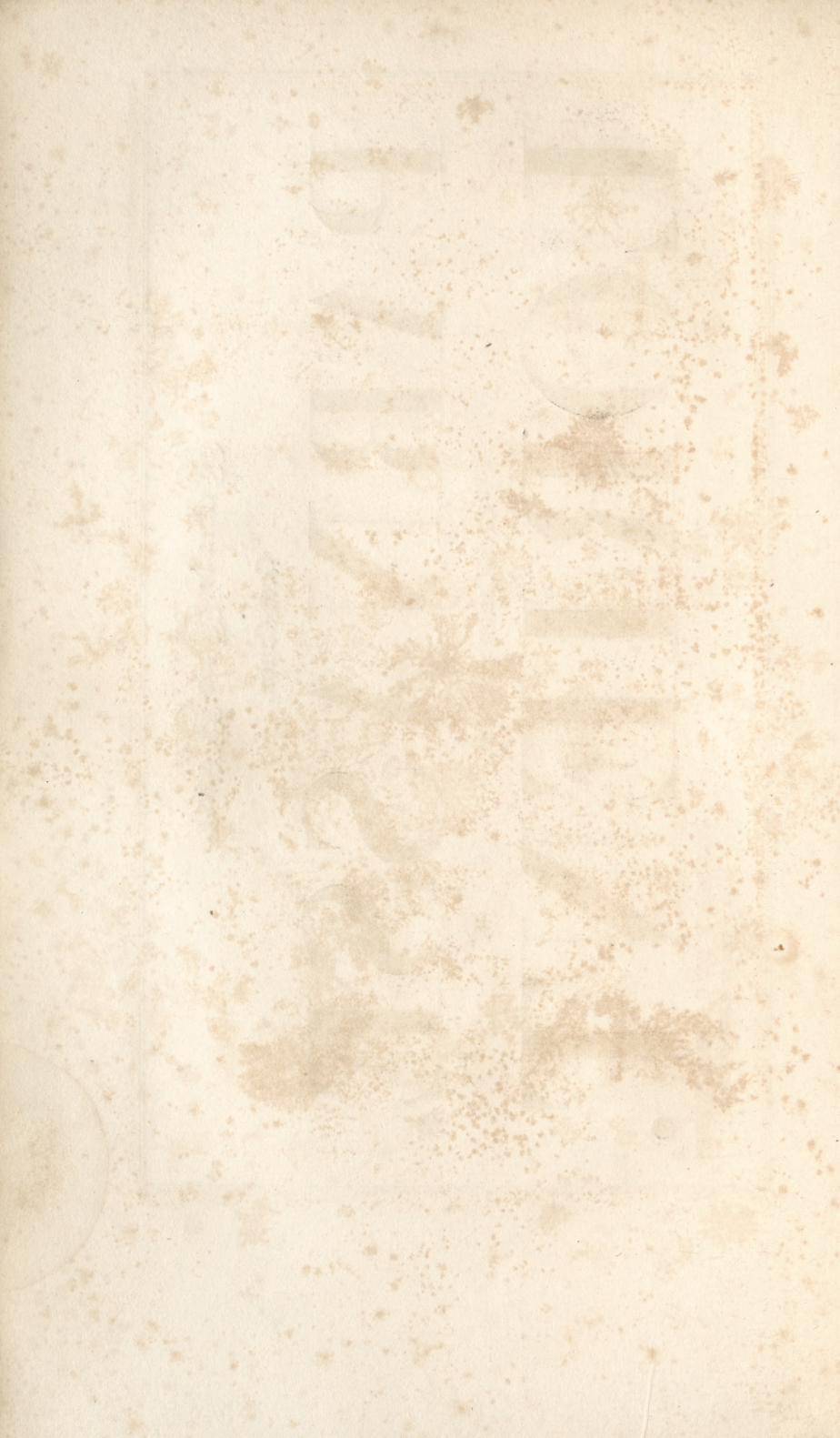
Offices de *Saints*

Gros-Canon.

PARNASSE.
Gros-Canon gros ceil.

LORIENT.

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



Lettres de Deux-Points Grasses.

Nonpareille.

LUXEMBOURG. NAMUR. GAND.

Mignonne.

MAYENNE. PALESTINE.

Petit-Texte.

AMIENS. ARRAS. LILLE.

Petit-Romain.

MAGDEBOURG.

Cicéro.

BRUXELLES.

Saint-Augustin.

MULHIEM.

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

GOTHIQUE DU VINGT.

Bordeaux, Conlonse, Poitiers,
Douvres, Andonstan, Lille, Rennes,
Medemblick, Ségovie, Skibet, Vera,
Contances, Edimbourg, Friedland.

LETTRES OMBREES ET ORNÉES.

Deux-Points de Nonpareille.

NUREMBERG. PARME. ROSNY.

Deux-Points de Cicéro.

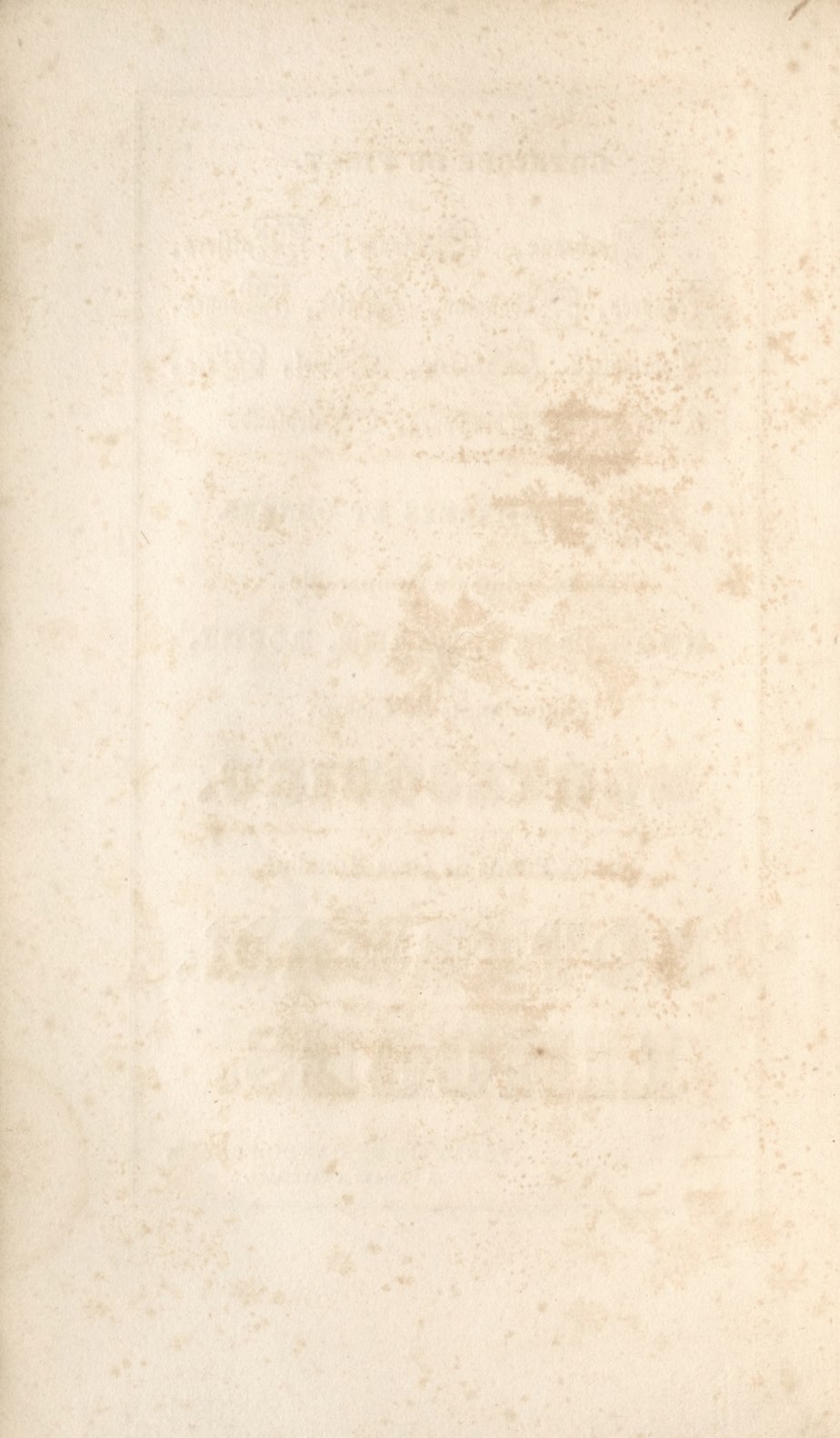
MONTESQUIEU.

Deux-Points de Gros-Romain.

ROTTERDAM.

LIMOGES.

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.



*F*ilets en *L*ames.

(Trente-deux pouces de longueur.)

Demi-Nonpareille.

1	<hr/>
2	<hr/>
3	<hr/>
4	<hr/>
5	<hr/>
6	<hr/>
7	<hr/>

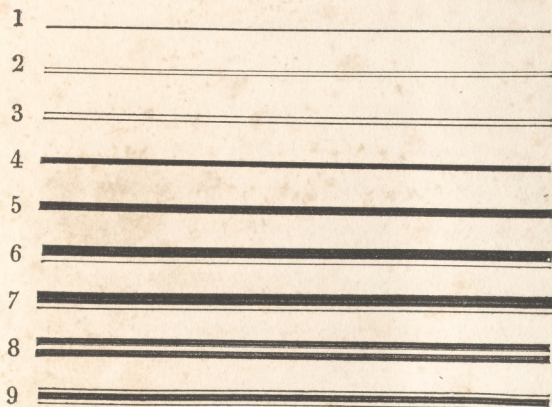
Nonpareille.

1	<hr/>
2	<hr/>
3	<hr/>
4	<hr/>
5	<hr/>
6	<hr/>
7	<hr/>
8	<hr/>
9	<hr/>
10	<hr/>

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

Filets en Lignes.

Petit-Texte.



Petit-Romain.



FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

Filets en Lames.

Cicéro.

1	<hr/>
2	<hr/> <hr/>
3	<hr/> <hr/>
4	<hr/>
5	<hr/>
6	<hr/> <hr/> <hr/>
7	<hr/> <hr/>
8	<hr/> <hr/>
9	<hr/> <hr/>

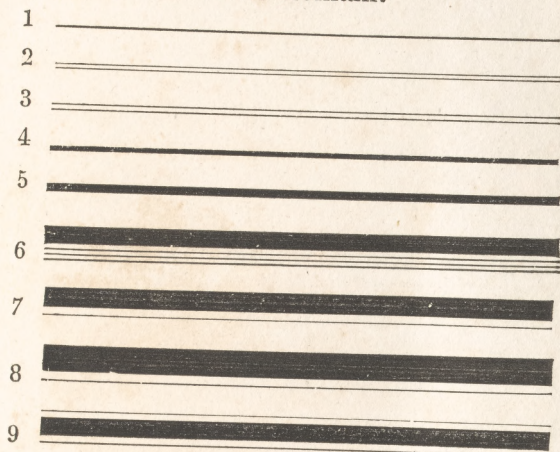
Saint-Augustin.

1	<hr/>
2	<hr/> <hr/>
3	<hr/> <hr/>
4	<hr/>
5	<hr/>
6	<hr/> <hr/> <hr/>
7	<hr/> <hr/>
8	<hr/> <hr/>
9	<hr/> <hr/>

FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

Billets en Lames.

Gros-Romain.



Azurés.



FONDERIE DE GANDO FRÈRES,
A PARIS ET A BRUXELLES.

LYSS/1230/85